



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5° SEZ. A

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

COORDINATORE DI CLASSE PROF.SSA FEDERICI MANUELA

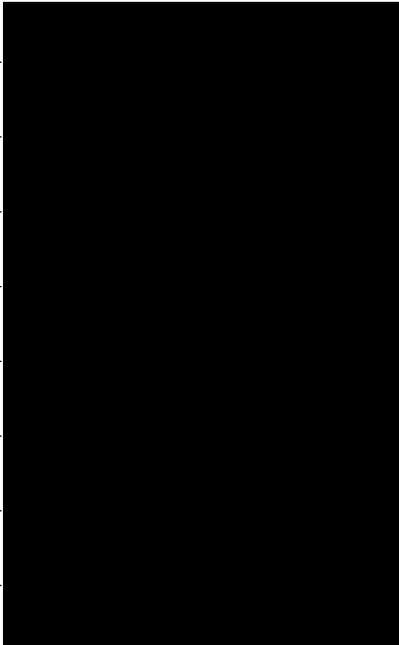
Indice:

1. Presentazione del Consiglio di Classe.....	pag. 3
2. Presentazione della classe.....	pag. 4
3. Obiettivi culturali e formativi	pag. 6
4. Metodologie e strumenti didattici	pag. 6
5. Modalità e criteri di verifica e valutazione.....	pag. 7
6. Attività di recupero delle insufficienze	pag. 9
7. Progetti/attività di ampliamento dell'Offerta formativa	pag. 9
8. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.....	pag. 11
9. Attività di preparazione all'Esame di Stato	pag. 11

Allegati:

- A) Elenco candidati
- B) Programmi svolti delle singole discipline
- C) Educazione civica: Attività interdisciplinari e UDA svolte
- D) Relazioni finali sulla classe
- E) Testi delle simulazioni della prima prova scritta
- F) Testi delle simulazioni della seconda prova scritta
- G) Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte
- H) Attività di Orientamento
- I) Nodi concettuali pluridisciplinari trattati dal Consiglio di classe
- J) Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	Firma
DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa Tiziana Tamburelli	
ITALIANO E LATINO	Prof.ssa Simona Zulato	
INGLESE	Prof.ssa Catia Pettinaroli	
STORIA E FILOSOFIA	Prof. Francesco Passeri	
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Manuela Federici	
MATEMATICA E FISICA	Prof. Alessio Bego	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof. Massimo Delorenzi	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa Elena Zegna	
RELIGIONE	Prof.ssa Silvia Maria Negri	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Informazioni desunte dallo scrutinio finale dell'anno precedente

Risultato finale

n° studenti della classe	n° studenti promossi a giugno	n° studenti con giudizio sospeso	n° studenti che ripetono
19	19	0	0

Distribuzione allievi in base alle valutazioni finali

Discipline	Livello basso = 6	Livello medio = 7	Livello medio-alto = 8	Livello alto = 9/10
Italiano	2	3	10	4
Latino	2	9	3	5
Storia	0	0	0	19
Filosofia	0	0	0	19
Inglese	0	5	6	8
Matematica	3	4	4	8
Fisica	2	4	3	10
Scienze Naturali	0	4	4	11
Disegno e Storia dell'Arte	0	0	4	15
Educazione civica	0	0	2	17
Scienze motorie	0	3	6	10

Distribuzione allievi in base alla media scolastica

Discipline	Livello basso = <6,5	Livello medio >6,5 e = <7,5	Livello medio-alto >7,5 e = <8,5	Livello alto >8,5
Alunni	0	1	8	10
%	0	5,3%	42,1%	52,6 %

Elenco docenti (continuità didattica nel corso del triennio):

Materia	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Italiano	Zulato Simona	Zulato Simona	Zulato Simona
Latino	Zulato Simona	Zulato Simona	Zulato Simona
Inglese	Pettinaroli Catia	Pettinaroli Catia	Pettinaroli Catia
Storia	Passeri Francesco	Passeri Francesco	Passeri Francesco
Filosofia	Passeri Francesco	Passeri Francesco	Passeri Francesco
Matematica	Bego Alessio	Bego Alessio	Bego Alessio
Fisica	Bego Alessio	Bego Alessio	Bego Alessio
Scienze Naturali	Federici Manuela	Federici Manuela	Federici Manuela
Disegno e Storia dell'Arte	Summa Maria Grazia	Delorenzi Massimo	Delorenzi Massimo
Scienze motorie	Barausse Alfredo	Barausse Alfredo	Zegna Elena
Religione	Negri Silvia Maria	Negri Silvia Maria	Negri Silvia Maria

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe è composta da 19 allievi (8 maschi e 11 femmine); di questi uno ha frequentato tutto il quarto anno in Irlanda e l'altro è stato in Estonia il secondo pentamestre della quarta. Tutti gli allievi si sono sempre dimostrati interessati alle diverse discipline, disponibili al dialogo educativo e capaci di interagire in modo costruttivo durante le lezioni. Intellettualmente vivaci e motivati, si sono comportati con correttezza e senso di responsabilità. Nel corso del triennio, hanno imparato a organizzare con efficacia il lavoro scolastico e a collaborare tra di loro e con gli insegnanti in vista del raggiungimento di obiettivi comuni. I due ragazzi che hanno vissuto l'esperienza all'estero hanno dimostrato grande impegno nel riallinearsi al programma della classe e hanno saputo raggiungere tutti gli obiettivi programmati delle diverse discipline.

Per quanto riguarda il profitto, il livello complessivo raggiunto dalla classe può considerarsi ottimo. Alcuni alunni, particolarmente brillanti, dotati di solide capacità riflessive e in possesso di valide conoscenze culturali, hanno seguito con facilità gli argomenti trattati, ottenendo con continuità risultati eccellenti grazie anche ad impegno e determinazione. La maggior parte degli studenti ha dimostrato autonomia e costanza nello studio, di saper operare collegamenti tra le conoscenze acquisite ed esporre i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, raggiungendo una solida preparazione. Un numero limitato di alunni, con maggiori fragilità, presenta ancora qualche difficoltà nelle prove scritte di alcune discipline, ma i progressi compiuti rispetto al livello di partenza sono comunque significativi e apprezzabili.

OBIETTIVI CULTURALI E FORMATIVI

Il Consiglio di classe, a partire dalle indicazioni fornite dal Piano dell'offerta formativa, si è proposto di raggiungere i seguenti obiettivi comuni e trasversali alle singole discipline.

- Motivare gli studenti all'attività scolastica, per prolungarne progressivamente i tempi di attenzione e di impegno e per consentire un'acquisizione di competenze e conoscenze più consistente e articolata.
- Ottenere una sempre maggiore puntualità e costanza nell'esecuzione delle attività assegnate.
- Incentivare l'autonomia operativa, attraverso una migliore pianificazione delle attività di studio e l'utilizzo di strategie efficaci, al fine di dare continuità e organicità al lavoro scolastico.
- Consolidare la capacità critica, attraverso la riflessione, l'interpretazione personale, la collaborazione e il confronto dialogico.
- Partecipare alle diverse situazioni didattiche e alla vita dell'Istituto in modo attivo e propositivo.
- Saper valutare obiettivamente gli esiti delle proprie prestazioni, riconoscendo la relazione esistente tra impegno profuso e risultati conseguiti.
- Saper produrre, tradurre, comprendere, analizzare e interpretare testi di diversa tipologia, espressi nei vari linguaggi, compresi quelli settoriali.
- Saper risolvere problemi di diversa natura, utilizzando le metodologie proprie delle discipline umanistiche, logico-matematiche e scientifiche.
- Consolidare la capacità di rielaborare le conoscenze apprese e di applicarle autonomamente, operando collegamenti coerenti, anche in diversi contesti disciplinari.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

L'attività didattica ha avuto come momenti centrali la lezione e la socializzazione delle conoscenze e delle competenze apprese. In particolare, gli insegnanti hanno pianificato il lavoro a partire dalle seguenti metodologie:

- Lezioni frontali e dialogate
- Lavori di gruppo e a coppie
- Approfondimenti e relazioni individuali
- Attività di laboratorio
- Impiego di Internet e di strumenti audiovisivi e multimediali, ad integrazione dei mezzi didattici tradizionali.
- Partecipazione a Progetti promossi dall'Istituto.
- Partecipazione a convegni, mostre, conferenze, concorsi e iniziative promossi da Associazioni ed Enti.
- Flipped classroom

Gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti:

- Piattaforma G Suite, Classroom
- LIM e materiali reperiti in rete
- Libri di testo
- Video lezioni
- Video conferenze
- Materiali di studio forniti dal docente

MODALITA' E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per verificare l'acquisizione di conoscenze e competenze, si è fatto uso dei seguenti strumenti di verifica:

- indagini informali in itinere;
- prove scritte, interrogazioni orali, questionari e test oggettivi, verifiche a domanda aperta (a conclusione di ciascun modulo o percorso didattico);
- esercitazioni scritte su diverse tipologie testuali, volte a testare le competenze di traduzione, analisi, contestualizzazione e interpretazione critica;
- esposizioni di approfondimento (individuali o di gruppo) su tematiche concordate.

Verifiche effettuate e previste entro lo scrutinio:						
Disciplina	N° totale al 14 maggio			N° ancora da effettuare entro il termine delle attività didattiche		
	S	O / SO	G/P	S	O / SO	G/P
Italiano	4	3		1	1	
Latino	3	2			1	
Inglese	5	2			1	
Storia		4			1	
Filosofia		4			1	
Scienze naturali	1	6				
Fisica	4	2		1		
Matematica	7	2		1		
Disegno e Storia dell'arte		4	1		1	
Scienze motorie e sportive		2	3			

Legenda: S = scritto SO = scritti con valutazione di orale O = orale G = grafico P = pratico

- Per la valutazione delle singole prove scritte/orali/pratiche il Consiglio di classe ha applicato le griglie approvate in sede di dipartimento disciplinare che, pur nelle loro specificità, possono ricondursi alla tabella di corrispondenza tra livelli, voti, giudizi di seguito evidenziata

	Conoscenze	Abilità /Capacità	Competenze
Molto negativo (0 – 3)	Nessuna conoscenza o poche/ pochissime conoscenze.	Applica conoscenze minime e con gravi errori. Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione. Si esprime in modo scorretto e improprio.	Non riesce ad organizzare i contenuti, ad applicare le conoscenze, né fare valutazioni e collegamenti. Commette errori gravi nell'esecuzione.
Carente (4)	Frammentarie e superficiali.	Applica conoscenze minime se guidato. Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite. Si esprime in modo scorretto.	Riesce con difficoltà ad organizzare contenuti anche semplici. Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione. Riesce a fare valutazioni e collegamenti semplici.
Insufficiente (5)	Superficiali e non del tutto complete.	Applica le conoscenze con errori non gravi. Effettua analisi	Riesce ad organizzare semplici contenuti. Commette qualche errore

		e sintesi, ma non complete. Guidato e sollecitato effettua semplici valutazioni. Si esprime in modo semplice e non sempre corretto.	non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici. Valutazioni e collegamenti risultano impropri.
Sufficiente (6)	Conoscenze essenziali.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Effettua analisi e sintesi non approfondite. Si esprime in modo semplice e corretto.	Riesce a organizzare i contenuti. Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici complessivamente corretti. Le valutazioni e i collegamenti risultano accettabili.
Discreto (7)	Adeguate.	Applica correttamente le conoscenze. Effettua analisi e sintesi complete con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Esegue compiti piuttosto complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave. Rielabora in modo corretto i contenuti. Riesce a fare valutazioni autonome e collegamenti appropriati.
Buono (8)	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione. Rielabora in modo corretto e completo i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati.
Ottimo (9)	Conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici.	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori. Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo i contenuti.
Eccellente (10)	Conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco e appropriato.	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori. Rielabora in modo corretto e completo i contenuti e sa approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

- Per la valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto dei seguenti criteri: raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, competenze e capacità; progressione e ritmi di apprendimento; attenzione, impegno e interesse; autonomia ed efficacia nel metodo di lavoro; livelli di approfondimento e rielaborazione personale, partecipazione al dialogo educativo.

ATTIVITA' DI RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

- **Sportelli pomeridiani**

sono stati concordati dai docenti con gli studenti delle proprie classi:

- per fornire chiarimenti e spiegazioni personalizzate su parti del programma
- per consentire agli allievi con insufficienze di colmare le loro lacune
- per consolidare la preparazione degli allievi in prossimità di una verifica

- **Potenziamenti extra curricolari**

Corsi pomeridiani rivolti agli allievi che hanno evidenziato fragilità negli apprendimenti.

- **Recuperi curricolari**

Nel mese di gennaio, per un numero di ore pari al monte ore settimanale, con verifiche di recupero svolte nel periodo 27/1 - 31/1

Nel mese di maggio, per un numero di ore pari al monte ore settimanale, con verifiche di recupero svolte a partire dal 26 maggio fino al giorno dello scrutinio

PROGETTI/ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TITOLO: Corso First (B2)			
Disciplina	Modalità di attivazione	Durata	Partecipanti
Inglese	Corso pomeridiano (completamento del precedente anno scolastico)	10 ore	7

TITOLO: Corso IELTS (C1)			
Disciplina	Modalità di attivazione	Durata	Partecipanti
Inglese	Corso pomeridiano	9 ore	1

TITOLO: Progetto Orientamento Politecnico			
Disciplina	Modalità di attivazione	Durata	Partecipanti
Matematica e Fisica	Corso pomeridiano	16 ore	4

TITOLO: Domotica e robotica con Arduino			
Disciplina	Modalità di attivazione	Durata	Partecipanti
Informatica	Corso pomeridiano	febbraio - aprile	2

TITOLO: Gruppo sportivo scolastico			
Disciplina	Modalità di attivazione	Durata	Partecipanti

Scienze Motorie	Tornei di calcetto, pallavolo e pallacanestro	marzo - giugno	7
--------------------	---	----------------	---

TITOLO: Giornalino			
Disciplina	Modalità di attivazione	Durata	Partecipanti
Discipline umanistiche	Laboratorio pomeridiano	10 ore	3

TITOLO: laboratorio teatrale			
Disciplina	Modalità di attivazione	Durata	Partecipanti
Discipline umanistiche	Laboratorio pomeridiano	120 ore	5

ALTRE ATTIVITA' COMPLEMENTARI

Attività	Durata	N° di allievi partecipanti
Conferenza con associazione donazione midollo	2 ore	tutta la classe
Conferenza Dott. Micheletti - le biotecnologie moderne	2 ore	tutta la classe
Conferenza Adelmo Cervi	2 ore	3
Torneo di dibattito (ruolo di giudice e/o presentatore)	6 ore	8
Viaggio di istruzione (Monaco)	25-28 marzo 2025	tutta la classe
Visita di istruzione Milano : binario 21 e mostra di Munch	4 ore	tutta la classe
Union camere il futuro nel mondo del lavoro	2 ore	tutta la classe
Bidigital-generazione AI futuro e lavoro	4 ore	tutta la classe
Progetto PESES	3 ore	tutta la classe
Spettacolo teatrale : le metamorfosi	2 ore	5
Spettacolo teatrale : la banalità del male	2 ore	tutta la classe
Spettacolo teatrale : Sforite a morte	2 ore	tutta la classe
Olimpiadi di fisica	2 ore	1

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel triennio sono stati attivati numerosi progetti PCTO, sia interni alla scuola sia presso strutture ospitanti del territorio.

Le attività di PCTO promosse da alcune Università (Università Statale di Torino, Politecnico di Torino, Poli College - Politecnico di Milano, Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa) si sono svolte sia in presenza sia online.

Per quanto concerne le attività in presenza di tutti i percorsi PCTO, i giudizi ottenuti sono stati prevalentemente positivi in relazione all'impegno dimostrato e alla maturità con cui gli studenti hanno affrontato i compiti loro affidati.

Per i PCTO individuali si fa riferimento ai singoli curricula degli studenti, mentre per tutte le attività di orientamento proposte dalla scuola quest'anno, offerte all'intera classe, si fa riferimento a quanto riportato sulla Piattaforma UNICA nell'E-Portfolio del singolo studente. Tutti i progetti hanno contribuito, in modo diverso, allo sviluppo di competenze quali: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica, scientifica, tecnologica e ingegneristica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza imprenditoriale, competenza sociale e civica in materia di cittadinanza e competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Simulazioni della PRIMA PROVA ITALIANO di esame (testi allegati).

	Data
Prima simulazione	14 gennaio
Seconda simulazione prevista	21 maggio

Metodo di valutazione: si allega la griglia di valutazione - vd allegato G

Simulazioni della SECONDA PROVA di esame (testi allegati).

	Data	Materia
Prima simulazione:	6 maggio	matematica

Metodo di valutazione: si allega la griglia di valutazione - vd allegato G

PROGRAMMA SVOLTO**CLASSE 5 SEZ. A**

A.S. 2024/2025

Docente: Zegna Elena***Materia: Scienze Motorie e Sportive***

Programma pratico.

Qualità motorie condizionali: mobilità articolare, flessibilità, resistenza e forza.

Mobilità articolare - flessibilità: Flessione del busto in avanti (mobilità colonna vertebrale, elasticità catena cinetica posteriore).

Forza: Lancio della palla da basket.

Resistenza: Test di corsa sui 1200m.

Velocità: Test corsa a navetta 4x10m

Forza esplosiva: Salto in alto da fermo (Sargent test)

Norme generali di riscaldamento motorio, prevenzione degli infortuni nella pratica sportiva, regole di buon comportamento e di sportività.

Esercitazioni a corpo libero e con attrezzi, individuali e in piccoli gruppi, di mobilità articolare, coordinazione, forza, destrezza ed agilità, esercizi a circuito con pesi, elastici, bastoni, cerchi, andature e progressioni.

Potenziamento e test core.

Sport di squadra e individuali: pallavolo (fondamentali e gioco), pallacanestro (fondamentali e gioco).

Esercitazioni in palestra: fitness, pilates, step, aerobica, esercizi di rilassamento, respirazione e rinforzo muscolare a corpo libero e con l'uso di macchinari.

Programma teorico.

Salute, benessere e prevenzione:

Le dipendenze: dipendenza e dipendenze; l'uso e l'abuso e la dipendenza; fumo e sigarette; l'alcol; le droghe e i loro effetti; le dipendenze comportamentali.

Il doping: una pratica illecita; il codice Wada; le sostanze proibite; i metodi proibiti.

Sport nella storia:

Sviluppare e presentare in forma scritta ed orale una relazione su uno sport, evento sportivo, atleta significativo per il 900, con l'obiettivo di acquisire conoscenze approfondite sul rapporto tra sport e storia, in particolare sul ruolo dello sport durante i conflitti del Novecento.

Sviluppare capacità di analisi critica di fonti storiche, articoli, filmati e testimonianze relative al tema.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

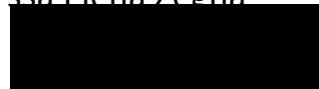
COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
L'alunno coglie le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica delle attività svolte nei diversi ambienti maturando un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo. Partendo da una conseguita consapevolezza, riuscire ad individuare un semplice piano di	Sa mantenere un elevato ritmo di gioco. Avere una buona capacità di correre per una certa distanza in tempo breve. Buona capacità di salto, eseguire in modo efficace esercizi di forza statica e dinamica.	Consolidamento e sviluppo delle conoscenze sulle capacità condizionali e sui metodi e sistemi di allenamento.

lavoro che permetta di colmare e/o sviluppare il proprio bagaglio motorio.	Ampiezza dei movimenti soprattutto in esercizi di stretching.	
Lo studente acquisisce la consapevolezza della propria corporeità e agisce in maniera responsabile. E' in grado di utilizzare in modo appropriato le varie capacità acquisite durante le varie fasi di gioco.	Colpisce, lancia, evita in modo coordinato il pallone a seconda dello sport. Buona capacità di mira nel colpire al momento opportuno un pallone in movimento o nell'indirizzarlo. Evitare di essere colpiti da palloni, contrastare rapidamente un'azione avversaria.	Prendere sempre più coscienza delle proprie capacità sfruttandole in maniera efficace per il raggiungimento del risultato.
Essere in grado di eseguire gesti complessi ed efficaci ottenendoli sia grazie alle abilità ginnico-sportive precedentemente acquisite che a una maturata consapevolezza cognitiva.	Sa far uso del proprio corpo in relazione alle consegne date. Sa sviluppare l'equilibrio dinamico.	Lo studente consolida la consapevolezza della propria corporeità e agisce in maniera responsabile. L'alunno coglie le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica delle attività svolte nei diversi ambienti.
Capacità di analisi della situazione e varietà delle strategie adottate nei giochi anche in situazioni complesse. L'alunno consolida i valori sociali dello sport, le capacità di ascolto ed autocontrollo	Evita commenti denigratori, verso i compagni e riconosce i propri errori, rispettando il ruolo dell'arbitro. Nei giochi agisce rapidamente decidendo il comportamento più idoneo strategia vincente-in base al momento.	Sviluppo delle conoscenze riguardo le capacità volitive, tecnico-tattiche e di correttezza sportiva. Durante gli esercizi saper svolgere in modo autonomo il lavoro seguendo le istruzioni assegnate dall'insegnante.
Saper adottare uno stile di vita finalizzato alla salute dinamica.	Adotta uno stile di vita sano ed attivo.	Conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione, delle norme relative

Acquisizione di uno stile di vita sano ed attivo; adottare comportamenti in linea con sicurezza e prevenzione ampliamento delle capacità motorie coordinative e condizionali.	E' in grado di mettere in pratica le conoscenze acquisite ed ha consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità in un'ottica di prevenzione dei rischi e degli infortuni.	all'intervento di primo soccorso. Conoscenze legate all'influenza nella società di sport e sportivi nei vari periodi storici.
Pratica, teoria, ed acquisizione dei valori sociali dello sport.	E' in grado di riflettere su tematiche specifiche (doping, pronto soccorso, alimentazione, violenza delle tifoserie ecc).	Conoscere gli effetti ed i rischi del doping e delle dipendenze.

Cossato, 8 maggio 2025

Prof. ssa Elena Zegna



Firma rappresentanti di classe





PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5 SEZ. A

A.S. 2024/2025

Docente: *Passeri Francesco*

Materia: *Filosofia*

Hegel – I capisaldi del sistema hegeliano

L'Idealismo di Hegel – La realtà come Spirito – La razionalità del reale – La filosofia come la Nottola di Minerva – Superamento e dialettica.

Hegel – La fenomenologia dello Spirito

Analisi del titolo – Coscienza – Autocoscienza.

Hegel – Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

Gli obiettivi di Hegel – La logica – La filosofia della Natura – La filosofia dello Spirito – Lo Spirito – Lo Spirito oggettivo – Lo Spirito assoluto – La filosofia della storia.

Schopenhauer

Il nucleo centrale della filosofia di Schopenhauer – Il rapporto con Kant – La via di accesso al Noumeno – Il pessimismo di Schopenhauer – Le 3 vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard

Le possibilità esistenziali – L'angoscia.

Il positivismo



I caratteri del Positivismo - John Stuart Mill: l'utilità del Liberalismo. - Comte

Feuerbach e Marx

La critica alla Dialettica hegeliana - L'ateismo di Feuerbach – Marx: un filosofo molto particolare, vita e opere – Il confronto tra Marx ed Hegel – La religione secondo Marx – La concezione materialistica della storia – L'analisi del sistema capitalistico; alienazione e contraddizioni che conducono alla rivoluzione proletaria.

Weber

Weber: la sociologia – Weber: l'etica protestante e lo spirito del capitalismo

Nietzsche

Vita e opere – Le fasi del pensiero di Nietzsche – Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza dell'Occidente – La filosofia del mattino: l'Illuminismo di Nietzsche, prospettivismo, genealogia della morale e morte di Dio – La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra, l'avvento dell'Übermensch, l'eterno ritorno dell'uguale – Nietzsche e il nazismo.

Bergson

Vita e opere – Il problema della psicologia scientifica – La critica alla Psicofisica di Fechner – Il tempo spazializzato della fisica e la durata reale della coscienza – Il rapporto tra mente e corpo: percezione e memoria.

Freud

Vita e opere – Le origini del metodo psicoanalitico – Il metodo delle libere associazioni – L'interpretazione dei sogni – La teoria psicologica di Freud: pulsioni, Es, Io e Super Io – Le conseguenze filosofiche della teoria psicologica di Freud – L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali: disagio della civiltà e sublimazione.

Simon Weil

La critica al Marxismo.

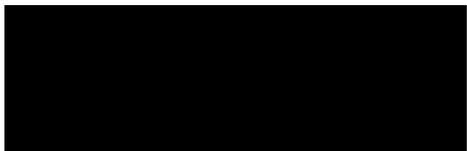
Hannah Arendt

Le origini del totalitarismo – La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzare i meccanismi logici in maniera critica e personalizzata Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale Saper cogliere la differenza tra tempo oggettivo e misurabile, e tempo vissuto	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica e alla fisica Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	Hegel Schopenhauer Kierkegaard Il Positivismo Feuerbach Marx Gramsci Weber Durkheim Nietzsche Bergson Freud Arendt

Cossato, 07/05/2025

 Prof. 



N.	Cognome - Nome	Firma dei candidati
1	Fawzi Wissal	[REDACTED]
2	Pansarasa Letizia	[REDACTED]



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5 SEZ. A

A.S. 2024/2025

Docente: Prof.ssa Catia Pettinaroli Materia: Lingua e letteratura inglese

Libri di testo adottati:

E.Jordan, P.Fiocchi, **New Grammar Files**, ed. Trinity Whitebridge;
AA.VV. **FOCUS AHEAD**, ed. Pearson Longman
M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, “*Performer Heritage.blu*”, ed. Zanichelli.

Chapter 4 – The Romantic Age

- Britain and America pp.154-155
- The Industrial Revolution p.156
- The French Revolution, riots and reforms p.159

William Blake, life and works pp.176-177

- *From Songs of Experience*, “London” pp.178-179

William Wordsworth, life and works pp. 188-189

- from *Poems in Two Volumes*, “Daffodils” p.192-193

Samuel T. Coleridge, life and works pp.194-196

- from *The Rime of the Ancient Mariner*, “The killing of the Albatross” pp.197-200

Percy Bysshe Shelley, “England in 1819” (photocopy)

Jane Austen, life and works, the novel of manners p.214-216

From *Pride and Prejudice*, “Mr and Mrs Bennet” p.217-218

Film: *Pride and Prejudice*

Chapter 5 – The Victorian Age

- Queen Victoria’s reign pp.224-225
- The Victorian Compromise p.227
- Life in Victorian Britain, reading and listening FCE pp.228-229
- The American Civil War pp.232-233
- The Victorian novel p.236-238
- Aestheticism and Decadence p.240



Charles Dickens, life and works p. 242-243

- Introduction to *Oliver Twist* (photocopy); film *Oliver Twist*
- from *Hard Times*, “Mr. Gradgrind” pp.245-246 “Coketown” pp. 247-249, “The definition of a horse” (photocopy)

Robert Louis Stevenson, life and works pp.270-271

from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, “Jekyll’s experiment” pp. 272-273

Oscar Wilde, life and works pp.,274-276

from *The Picture of Dorian Gray*, “The painter’s studio” pp.277-278
“Dorian’s death” p.279-282.

Walt Whitman, from *Leaves of Grass*, “Oh Captain! My Captain!” p.295.

Chapter 6 – The Modern Age

- The age of Anxiety pp.307-308
- The Irish Question: The Easter Rising and the War of Independence p. 309
- The modern novel pp.322
- The interior monologue pp.324-325

The War Poets (Brooke, Owen), p.330

- From *1914 and Other Poems*, “The soldier” p.331
- from *The Poems of Wilfred Owen*, “Dulce et Decorum est” pp. 332-333

James Joyce, life and works pp. 372-376

from *Dubliners*, “Eveline” pp. 377-380

George Orwell, life and works pp.390-393

From *Nineteen Eighty-Four*, “Big Brother is watching you” pp.394-39
“Newspeak” (photocopy)
Animal Farm, review and discussion

Ernest Hemingway, life and works pp.406-408

From *A Farewell to Arms*, “There is nothing worse than war” pp.409-411

Francis Scott Fitzgerald, life and works pp.400-402

From *The Great Gatsby*, “Nick meets Gatsby” pp.403-405

The Civil Rights Movement, Martin Luther King’s speech

CIVICS

- **The Suffragette movement (presentation and film)**



- Development of the movement from the late 19th century until 1928
- The fight of women to obtain civil rights (vote, right over their children and possessions)

OBIETTIVI RELATIVI ALLA

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Per gli studenti migliori, si prevede il conseguimento della Certificazione C1 o IELTS di livello superiore.

Cultura

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca



moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Per quanto riguarda le conoscenze, si veda il programma svolto sopra riportato.
Per una descrizione più dettagliata, si veda anche la programmazione di dipartimento

Cossato, 8 maggio 2025

La docente: prof.ssa Catia Pettinaroli

Le rappresentati degli studenti

Letizia Pansarasa	Letizia Pansarasa
Wissal Fawzi	WISSAL FAWZI

PROGRAMMA SVOLTO**CLASSE 5 SEZ. A**

A.S. 2024/2025

Docente: Silvia Maria Negri**Materia:** RELIGIONE**BIOETICA**

- Introduzione
- Storia della Bioetica
- Alcuni temi bioetici caratterizzanti: inizio e fine vita
- Nuovi temi di Bioetica: l'intelligenza artificiale

QUESTIONI ETICHE

- Etica della persona nella società liquida
- Etica del lavoro ed economia sociale
- Giornata contro la violenza di genere
- Il valore della pace

LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

- Le encicliche: dalla Rerum Novarum alla Fratelli tutti
- Bene comune, solidarietà e sussidiarietà

PER NON DIMENTICARE:

- La Giornata della Memoria
- Chiesa e totalitarismi del 1900 – Il Concordato

EDUCAZIONE CIVICA

- Libertà di religione e Costituzione (articoli 7 – 8 – 19)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Sapersi orientare con senso critico tra le scelte etiche della nostra società contemporanea.	Confrontare l'etica religiosa con quella laica.	Avere un'informazione generale sui termini e sui concetti chiave della Bioetica.
Saper cogliere le differenze tra aspetti umani e spirituali della Chiesa.	Comprendere le cause che stanno alla base di alcuni pronunciamenti della Chiesa sulla società postmoderna.	Conoscere alcuni documenti del Magistero della Chiesa relativi alla dottrina sociale.

Cossato, 7 maggio 2025

Rappresentanti



Prof. Silvia Maria Negri



PROGRAMMA SVOLTO

LICEO SCIENTIFICO CLASSE 5[^] SEZ. A

A.S. 2024/2025

Docente: M. Federici

Materia -Scienze Naturali

SCIENZE DELLA TERRA

Le teorie fissiste, la teoria della deriva dei continenti, prove a sostegno della teoria da pag194 a pag 197

La teoria della tettonica a placche. da pag 214 a pag 216

I fondali oceanici pag 198-199, pag 206-207

Margini convergenti (subduzione), divergenti (dorsali e rift africano), trascorrenti (Faglia di San Andreas)

L'orogenesi : Himalaya pag 228-229

Sistema arco-fossa: Ande pag 221

La cintura di fuoco e i punti caldi (Hawaii) pag 223-224

Teorie sui movimenti delle placche pag 225

LIBRO DI TESTO : Il sistema Terra *M.Crippa M.Fiorani Ed. A.Mondadori*

BIOCHIMICA

Il Carbonio: ibridazione ,legami. da pag 2 a pag6

Le isomerie :da pag 7 a pag 11,14,15 , pag 19

Acidi e basi , elettrofili e nucleofili da pag24 a pag 26

Gli idrocarburi, la distillazione frazionata pag 38-39

Alcani e cicloalcani da pag 40 a pag 44, 46

Reazioni di combustione, alogenazione negli alcani. Pag 44,45

Alcheni e cicloalcheni da pag 48 a pag50

Dieni pag 53

Reazioni di addizione elettrofila degli alcheni- regola di Markovnikov. Da pag 48 a 51

Alchini pag 55,56

Idrocarburi aromatici da pag 58 a pag 61

Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica del benzene (clorurazione, bromurazione, solfonazione) pag 62 e 63

Derivati alogenati pag78

Derivati ossigenati :

Alcoli, fenoli da pag 86 a pag92

strumenti alcolimetrici, alcol alimentare e alcol non commestibile
Eteri pag 96
Aldeidi e chetoni da pag 108 a pag 111
Ammine pag 116
Composti eterociclici da pag 122 a pag124
Acidi carbossilici pag 125
Derivati carbossilici da 128 a 129
la saponificazione - esperienza di laboratorio
Le biomolecole
I carboidrati : monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi da pag 146 a pag 155
La reazione di Fehling- esperienza di laboratorio
I lipidi : trigliceridi, fosfolipidi, cere , terpeni, steroidi. Gli acidi grassi (omega3 omega6) da pag 156 a163
Le proteine : classificazione, struttura, funzioni. Da pag163 a pag170
Duplicazione, trascrizione e sintesi delle proteine da pag 260 a pag 263
Acidi nucleici DNA, RNA pag 174,175
Le vitamine pag 176
Organismi autotrofi ed eterotrofi. Il metabolismo: catabolismo e anabolismo. pag 186
Gli enzimi, cofattori e coenzimi : struttura e funzioni. Da pag 189 a pag 192
Il metabolismo dei glucidi pag 200
La glicolisi pag 202 a 204
La respirazione cellulare: il ciclo di Krebs , fosforilazione ossidativa . da pag206 a pag 208
La fermentazione alcolica La produzione della birra e la panificazione
Reazione dei lieviti -esperienza di laboratorio
La fermentazione lattica .Il ciclo di Cori
La fotosintesi clorofilliana:
I fotosistemi e i pigmenti fotosintetici da pag 230 a pag 232 pag 238
Estrazione dei pigmenti fotosintetici-esperienza di laboratorio
Fase luminosa ciclica e non ciclica pag 240,241,244,245
Fase oscura -il ciclo di Calvin da pag 246 a pag 247
Le piante C4,C3e CAM da pag 249 a 250

BIOTECNOLOGIE

I virus- riproduzione da pag 276 a pag 280
I batteri pag 281,282
Il Dna ricombinante da pag 292 a pag295
Clonaggio molecolare da pag 296 a pag 297
Amplificazione del DNA : la PCR pag 298,299
Elettroforesi su gel pag 302,303
Metodo Sanger e il progetto genoma umano pag 305
Gli OGM pag 326,327
Le cellule staminali pag 342,343

LIBRO DI TESTO : Biochimica . *F Tottola A allegrezza M righetti Ed A. Mondadori*

EDUCAZIONE CIVICA : Le donne scienziate di ieri e di oggi

Rita Levi Montalcini

Marie Curie,

Paola Rivaro,

Ada Yonath.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire e utilizzare la corretta terminologia• Analizzare e comprendere dati e informazioni• Raccogliere e confrontare dati durante esperienze di laboratorio e online• Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno• Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura• Riflettere sulle scoperte rese possibili dalle nuove tecniche e dal miglioramento degli strumenti di indagine• Saper classificare• Collegare concetti identificando similitudini e differenze	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere i diversi fenomeni strutture chimiche• Confrontare dati e situazioni• Spiegare l'importanza dei fenomeni• Illustrare teorie• Conoscere e classificare i composti• Spiegare le differenze strutturali e funzionali delle molecole• Esporre i risultati e concetti• Riconoscere i processi metabolici• Utilizzare le conoscenze biochimiche per spiegare le scoperte biologiche	Vedi pag n 1,2 del programma

Cossato, 13/05/2025

Prof. M. Federici

Studente 1 _____

Studente 2 _____

PROGRAMMA SVOLTO**CLASSE 5 SEZ. A**

A.S. 2024/2025

Docente: *Passeri Francesco***Materia:** *Storia***La Belle Époque tra luci e ombre**

La Belle Époque: un'età di progresso – Le principali caratteristiche della Belle Époque – La società di massa – La politica nella Belle Époque – La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa.

La Prima guerra mondiale

Le cause profonde della Prima guerra mondiale – L'evento scatenante - Un conflitto nuovo – L'Italia entra in guerra – 1917: un anno di svolta – Le donne nella Prima guerra mondiale.

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

La rivoluzione di febbraio – Dopo la rivoluzione: centri di potere e vuoto di potere – I bolscevichi e la rivoluzione d'ottobre – Guerra civile e comunismo di guerra – La morte di Lenin

L'Italia dal Dopoguerra al Fascismo

La crisi del Dopoguerra – Il Biennio rosso – La protesta nazionalista – Il movimento dei fasci di combattimento – Il fascismo agrario – Il fascismo al potere.

L'Italia fascista

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista – L'instaurazione della dittatura: la repressione del dissenso – La ricerca del consenso: Stato e Chiesa – La costruzione del consenso: la propaganda – La politica estera del regime – Le leggi razziali.



La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il Dopoguerra tedesco – Le ragioni della fragilità della Repubblica – L’ascesa di Adolf Hitler – Il Totalitarismo nazista – La politica estera nazista.

L’Unione sovietica e lo Stalinismo

L’ascesa di Stalin – L’industrializzazione forzata dell’Urss – La società sovietica e le Grandi Purghe – I caratteri del Regime totalitario Stalinista.

Il mondo verso una nuova guerra

La crisi del 1929 – La guerra civile spagnola.

La Seconda guerra mondiale

Le cause e lo scoppio della Seconda guerra mondiale – 1940: l’avanzata nazista – 1940: l’entrata in guerra dell’Italia – 1941: la Germania attacca l’Urss – Gli orrori della guerra: un primo bilancio – Gli orrori della guerra: il genocidio degli ebrei – 1942: la svolta della guerra – 1943: la guerra in Italia – 1944 e 1945: la vittoria degli Alleati – Verso un nuovo ordine mondiale.

La Guerra fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

Le decisioni dei Tre grandi – La crisi di Berlino e la Guerra fredda – La Guerra fredda fuori dall’Europa.

La coesistenza pacifica tra crisi e distensione

Morte di Stalin e ascesa di Kruscev – La rivolta ungherese – La costruzione del muro di Berlino – La crisi di Cuba – La guerra in Vietnam – La corsa allo spazio.

La fine della Guerra fredda

Il declino dell'Urss: dalla guerra in Afghanistan alle riforme di Gorbacev – Dal crollo del muro di Berlino alla dissoluzione dell'Urss.

L'Italia repubblicana

Il governo di unità nazionale – La costituzione italiana – Il miracolo economico – Gli anni di piombo: anni '60 e '80 – Il compromesso storico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, le istituzioni statali e internazionali e i sistemi politici, giuridici, sociali e culturali</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca</p> <p>Comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</p>	<p>Acquisire la capacità di usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici</p> <p>Riconoscere una tesi storiografica e le sue argomentazioni confrontare le tesi storiografiche</p> <p>Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti</p> <p>Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici</p> <p>Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici</p> <p>La Belle Epoque</p> <p>L'Italia giolittiana</p> <p>La Grande guerra</p> <p>La rivoluzione russa</p> <p>Il fascismo</p> <p>Il nazismo</p> <p>Lo Stalinismo</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>La Guerra fredda</p> <p>L'Italia repubblicana</p>



Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti		
Distinguere tra rottura delle strutture politiche e continuità delle strutture amministrative		

Cossato, 07/05/2025

Prof.



N.	Cognome - Nome	Firma dei candidati
1	Fawzi Wissal	
2	Pansarasa Letizia	



Programma svolto di Fisica

Classe 5[^] sez. A

Anno Scolastico 2024/2025

Prof. ALESSIO BEGO

**Testo utilizzato: IL NUOVO AMALDI PER I LICEI
SCIENTIFICI.blù – vol. 3**

Unità didattica n° 1
Argomento: Campo magnetico

Competenze	Conoscenze
Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale Padronanza del lessico scientifico.	Magneti naturali e artificiali Le linee del campo magnetico Interazione tra magneti e correnti e tra correnti e correnti; la definizione di ampere come u.m fondamentale L'origine del campo magnetico L'intensità del campo magnetico La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente
Abilità specifiche minime	Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, da una spira, da un solenoide
Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza Determinare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e su un filo percorso da corrente Determinare intensità, direzione, verso del campo magnetico generato da fili rettilinei, spire, solenoidi percorsi da corrente Comprendere il significato del Teorema di Gauss e del Teorema di Ampere per il campo magnetico Descrivere le proprietà magnetiche della materia e il ciclo di isteresi magnetica.	La forza di Lorentz e il moto di una carica in un campo magnetico uniforme Il flusso e la circuitazione del campo magnetico Il Teorema di Gauss e il Teorema di Ampere per il campo magnetico Le proprietà magnetiche della materia e il ciclo di isteresi magnetica L'elettromagnete.
Ulteriori Abilità specifiche	
Comprendere il principio di funzionamento del motore elettrico Determinare intensità, direzione, verso della forza agente su una carica in moto Analizzare il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme Illustrare alcune applicazioni tecniche dei fenomeni elettromagnetici.	
Abilità trasversali	
Conoscere gli argomenti proposti e saper fornire adeguate giustificazioni teoriche Utilizzare correttamente il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina Collegare e rielaborare le proprie conoscenze Utilizzare strategie risolutive adeguate Utilizzare procedure di calcolo corrette.	

Unità didattica n° 2
Argomento: Induzione Elettromagnetica e onde elettromagnetiche

Competenze	Conoscenze
Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale Padronanza del lessico scientifico.	Le correnti indotte e il ruolo del flusso del campo magnetico La legge di Faraday – Neumann – Lenz Le correnti di Foucault L'autoinduzione e la mutua induzione L'induttanza di un circuito Energia e densità di energia del campo magnetico La trasformazione della corrente alternata Il campo elettrico indotto e la corrente di spostamento Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche e le loro proprietà Il calcolo della velocità della luce nel vuoto La polarizzazione della luce Lo spettro elettromagnetico.
Abilità specifiche minime	
Conoscere il modo con cui vengono create le correnti grazie al campo magnetico Conoscere la legge fondamentale di Faraday – Neumann – Lenz Saper valutare e calcolare l'induttanza di un circuito Conoscere le caratteristiche essenziali del campo elettrico indotto Conoscere e saper interpretare le equazioni di Maxwell Conoscere le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche in genere e della luce in particolare.	
Ulteriori Abilità specifiche	
Comprendere l'utilizzo dell'autoinduzione e della mutua induzione per costruire dispositivi di trasformazione della corrente Saper calcolare l'energia e la densità di energia del campo magnetico Conoscere le caratteristiche fondamentali delle onde elettromagnetiche e della luce, nello specifico.	
Abilità trasversali	
Conoscere gli argomenti proposti e saper fornire adeguate giustificazioni teoriche Utilizzare correttamente il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina Collegare e rielaborare le proprie conoscenze Utilizzare strategie risolutive adeguate Utilizzare procedure di calcolo corrette.	

Unità didattica n° 3 Argomento: La relatività	
Competenze	Conoscenze
Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale Padronanza del lessico scientifico.	La relatività dello spazio e del tempo L'esperimento di Michelson-Morley La teoria della relatività ristretta La dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz (senza ricavo delle equazioni) L'effetto Doppler per la luce L'equivalenza tra massa ed energia La dinamica relativistica La relatività generale La curvatura dello spazio-tempo Le onde gravitazionali.
Abilità specifiche minime	
Conoscere i fondamenti della relatività ristretta Saper ricavare la massa dall'energia e viceversa Saper applicare l'effetto Doppler per la luce per modificare lo spettro elettromagnetico Conoscere i fondamenti della relatività generale.	
Ulteriori Abilità specifiche	
Comprendere l'effetto della teoria della relatività ristretta di Einstein sulle leggi spazio-temporali Capire le interazioni tra le geometrie non euclidee e la rappresentazione dello spazio in base alla teoria della relatività.	
Abilità trasversali	
Conoscere gli argomenti proposti e saper fornire adeguate giustificazioni teoriche Utilizzare correttamente il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina Collegare e rielaborare le proprie conoscenze Utilizzare strategie risolutive adeguate Utilizzare procedure di calcolo corrette.	

Unità didattica n° 4 Argomento: La fisica quantistica	
Competenze Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale Padronanza del lessico scientifico.	Conoscenze La crisi della fisica classica Il problema del corpo nero e l'ipotesi di Planck I quanti di energia L'effetto fotoelettrico e la sua interpretazione dovuta ad Einstein La quantizzazione della luce e i fotoni L'effetto Compton L'esperimento di Millikan Le proprietà ondulatorie della materia Il principio di indeterminazione Le onde di probabilità e il principio di Heisenberg Il principio di sovrapposizione.
Abilità specifiche minime Saper individuare gli elementi che hanno determinato la crisi della fisica classica Capire i fondamenti dell'ipotesi quantistica di Planck Conoscere l'effetto fotoelettrico e la sua interpretazione quantistica Conoscere le esperienze che hanno portato all'attuale modello atomico e all'individuazione dell'unità minima di carica e di energia Conoscere il principio di Heisenberg e l'introduzione del modello probabilistico in fisica Saper descrivere le proprietà ondulatorie delle particelle.	
Ulteriore Abilità specifiche Saper interpretare le conseguenze che l'effetto fotoelettrico comporta nella considerazione degli effetti microscopici della materia Saper valutare l'origine matematica del concetto di quanto e l'introduzione del metodo probabilistico nell'analisi dei comportamenti in fisica.	
Abilità trasversali Conoscere gli argomenti proposti e saper fornire adeguate giustificazioni teoriche Utilizzare correttamente il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina Collegare e rielaborare le proprie conoscenze Utilizzare strategie risolutive adeguate Utilizzare procedure di calcolo corrette.	

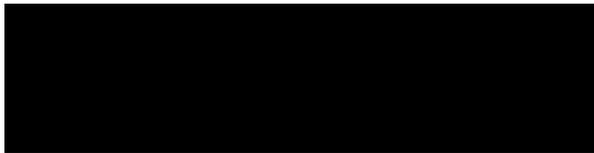


Per ciascuna unità didattica sono stati svolti un numero congruo di esercizi tranne che per l'ultima, che è stata affrontata maggiormente dal punto di vista teorico.

Cossato, 14 maggio 2025

Prof. Alessio BEGO

I/Le rappresentanti di classe.



**BEGO
ALESSIO**

Firmato digitalmente da BEGO ALESSIO
ND: CN=BEGO ALESSIO, O=Liceo
Cossatese e Valle Strona, E=alessio.bego@
liceocossato.eu, C=IT
Motivo: Sono l'autore del documento
Posizione:
Data: 2025.05.13 23:58:59+02'00'
Foxit PDF Reader Versione: 2024.3.0

PROGRAMMA SVOLTO**CLASSE 5^a SEZ. A**

A.S. 2024/2025

Docente: Zulato Simona**Materia: Italiano****G. LEOPARDI**

La vita e le opere; la teoria del piacere; l'evoluzione del pensiero dal pessimismo storico al pessimismo cosmico e agonistico (titanismo eroico); la poetica del «vago e indefinito»; l'ultimo Leopardi e l'idea di progresso; i rapporti con il Romanticismo

- *Lo Zibaldone*
 - “Il vago, l'indefinito e le rimenbranze della fanciullezza” (514-516) [pag. 18, vol. 3.1]
 - “Indefinito e infinito” (1430-1431); “Il vero è brutto” (1521-1522) [pag. 19]
 - “Suoni indefiniti” (4293) [pag. 20]
 - “La doppia visione” (4418); “La rimembranza” (4426) [pag. 21]
 - “Il giardino sofferente” (4175-4177) [pag. 151]
- *Le Operette morali:*
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese* [pag. 115]
 - *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero* [pag. 133]
- *I Canti:*
 - *L'infinito* [pag. 32]
 - *A Silvia* [pag. 57]
 - *Il sabato del villaggio* [pag. 70]
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* [pag. 77]
 - *A se stesso* [pag. 90]
 - *La ginestra* (vv. 1-51; 158-185; 297-317) [pag. 99]

L'ETÀ POSTUNITARIA

Le parole-chiave: Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo; le coordinate storiche; la figura dell'artista: la perdita dell'«aureola» e il conflitto con la società

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici e i modelli letterari; Zola e il “romanzo sperimentale”

Il Verismo italiano (caratteristiche generali e confronto con il Naturalismo)

G. Verga

La vita e le opere; la tecnica narrativa (l'eclissi del narratore, l'artificio della regressione e lo straniamento); l'ideologia (il «diritto di giudicare» e il pessimismo); le novelle; il ciclo dei “Vinti”

- I documenti di poetica
 - La prefazione a *I Malavoglia (partim)* [pag. 350, vol. 3.1]
- *Vita dei campi:*
 - *Rosso Malpelo* [pag. 333]
- *I Malavoglia* (l'intreccio; l'irruzione della storia; modernità e tradizione; il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale; la costruzione bipolare del romanzo)
 - “Il mondo arcaico e l'irruzione della storia” (cap. I) [pag. 361]
 - “La conclusione: l'addio al mondo premoderno” (cap. XV, rr.101-137) [pag. 369]
- *Le Novelle rusticane:*
 - *La roba* [pag. 379]

- *Mastro-don Gesualdo* (l'intreccio; l'impianto narrativo; l'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità; la critica alla «religione della roba»)
 - “La morte di mastro-don Gesualdo” (IV, cap. V, *partim*) [pag. 394]

Verga nel Novecento

- Il Nuovo realismo e il cinema neorealista con riferimento al film *La terra trema* di L. Visconti
- “La crudeltà del vero da Verga a Fenoglio: decadenza di una famiglia contadina” (da *La malora* di B. Fenoglio)

Il Simbolismo europeo: Baudelaire e la nascita della poesia moderna

- *I fiori del male*:
 - *Corrispondenze* [pag. 451, vol. 3.1]
 - *L'albatro* [pag. 453]
- *Lo spleen di Parigi*
 - “Perdita d'aureola” [pag. 437]

Il Decadentismo

La visione del mondo (l'irrazionalismo e le “corrispondenze”); la poetica (l'estetismo; la rivoluzione del linguaggio poetico); temi e miti della letteratura decadente (la malattia, la morte, vitalismo e superomismo; gli eroi decadenti)

G. Pascoli

La vita e le opere; la psicologia pascoliana e la visione del mondo; la poetica del fanciullino e la poesia pura; l'ideologia politica; temi e soluzioni formali della poesia pascoliana

- *Myricae*:
 - *X Agosto* [pag. 623, vol. 3.1]
 - *L'assiuolo* [pag. 626]
 - *Temporale* [pag. 630]
 - *Novembre* [pag. 632]
 - *Il lampo* [pag. 635]
 - *Lavandare* [su fotocopia]
- *Canti di Castelvecchio*:
 - *Il gelsomino notturno* [pag. 662]
- *La grande proletaria si è mossa*:
 - “Il nazionalismo pascoliano” (*partim*) [testo online]

G. D'Annunzio

La vita; l'estetismo e la sua crisi; la fase della “bontà”; trama e struttura narrativa dei romanzi del superuomo; le *Laudi* (breve introduzione all'opera; *Alcyone* e il panismo)

- *Il piacere*:
 - “L'incipit” (I,1) [su fotocopia]
 - “La conclusione del romanzo” (IV, 3) [su fotocopia]
- *Poema paradisiaco*
 - *Consolazione* [pag. 527, vol. 3.1]
- *Alcyone*:
 - *La pioggia nel pineto* [pag. 568]
 - *Meriggio* (vv. 55-109) [pag. 573]

IL PRIMO NOVECENTO

Le coordinate storico-culturali (le novità scientifiche; Freud e la scoperta dell'inconscio; società di massa e alienazione); l'atteggiamento degli intellettuali verso la situazione sociale e politica

Il Futurismo

L'esaltazione della modernità; le innovazioni formali

- F. T. Marinetti:
 - *Manifesto del Futurismo* 158-185 [pag. 716, vol. 3.1]
 - *Manifesto tecnico della letteratura futurista (partim)* [pag. 720]
 - "Bombardamento", da *Zang tumb tuuum (partim)* [pag. 726]

I. Svevo

La vita; la formazione culturale e il rapporto con la psicanalisi; la poetica (la "letteraturizzazione" della vita); la lingua

Le opere: breve sintesi di *Una vita* e *Senilità* (la figura dell'inetto); *La coscienza di Zeno* (il nuovo impianto narrativo e il narratore inattendibile; il "tempo misto"; la vicenda del romanzo; la funzione critica di Zeno; l'inetitudine e l'apertura al mondo)

- *La coscienza di Zeno*:
 - "Prefazione" [su fotocopia]
 - "Il fumo" (cap. III, *partim*) [pag. 834, vol. 3.1]
 - "La morte del padre" (cap. IV, rr. 213-278) [pag. 839]
 - "La salute 'malata' di Augusta" (cap. VI, rr. 1-63) [pag. 850]
 - "La profezia di un'apocalisse cosmica" (cap. VIII) [pag. 869 e su fotocopia]

L. Pirandello

La vita; la visione del mondo (il vitalismo: le maschere, la critica all'idea di identità personale, la "trappola" della vita sociale, l'eroe estraniato; il relativismo conoscitivo); la poetica dell'umorismo

Le opere: caratteri generali delle novelle; temi e trama del romanzo *Il fu Mattia Pascal*; temi e trama del romanzo *Uno, nessuno e centomila*; cenni al teatro "grottesco" e al "teatro nel teatro": temi e trama di *Enrico IV* e *Sei personaggi in cerca d'autore*

- *L'umorismo*:
 - "Un'arte che scompone il reale" (rr. 27-39) [pag. 901, vol. 3.1]
- *Novelle per un anno*:
 - *Il treno ha fischiato* [pag. 916]
- *Il fu Mattia Pascal*:
 - "Maledetto sia Copernico!" (dalla *Premessa seconda*) [su fotocopia]
 - "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (capp. VIII e IX, rr. 10-14; 28-62; 75-123; 136-170; 207-252) [pag. 932]
 - "Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»" (capp. XII e XIII, rr. 1-85; 99-135) [pag. 941]
 - "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (cap. XVIII) [pag. 947]
- *Uno, nessuno e centomila*:
 - "Un piccolo difetto" (libro I, cap. I) [su fotocopia]
 - "Nessun nome" (libro VIII, cap. IV) [pag. 961]

TRA LE DUE GUERRE

G. Ungaretti

La vita; la poetica (tra sperimentalismo e ritorno all'ordine: il culto della parola); temi e novità formali de *L'allegria*

- *L'allegria*:
 - *Il porto sepolto* [pag. 180, vol. 3.2]
 - *Fratelli* [pag. 181]

- *Veglia* [pag. 183]
- *I fiumi* [pag. 187]
- *San Martino del Carso* [pag. 191]
- *Soldati* [pag. 196]
- *Mattina* [pag. 195]

E. Montale

La vita; il pensiero; la poetica “degli oggetti”; la raccolta *Ossi di seppia* (il titolo; *Ossi di seppia* come “romanzo di formazione”); cenni alle raccolte *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*

- *Ossi di seppia*:
 - *I limoni* [pag. 251, vol. 3.2]
 - *Non chiederci la parola* [pag. 254]
 - *Merigiare pallido e assorto* [pag. 257]
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato* [pag. 259]
 - *Cigola la carrucola del pozzo* [pag. 263]
 - *Forse un mattino andando in un'aria di vetro* [pag. 265]
- *Le occasioni*
 - *Ti libero la fronte dai ghiaccioli* [su fotocopia]
 - *La casa dei doganieri* [pag. 285]

LA LETTERATURA DELLA RESISTENZA

Il tema della scelta di fronte alla guerra

B. Fenoglio

La vita; le opere; un pessimismo mai rassegnato e resistente; la Resistenza come avventura umana

- *Una questione privata*
 - lettura integrale del romanzo e riflessione particolare sui capp. XII e XIII

I. Calvino

- *Il sentiero dei nidi di ragno*
 - lettura dal cap. IX [su fotocopia]

C. Pavese

- *La casa in collina*
 - lettura dal cap. XII [su fotocopia]
 - “Ogni guerra è una guerra civile” (cap. XXIII) [vol. 3.2, pag. 669]

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Voci di emancipazione femminile nella letteratura moderna e contemporanea

S. Aleramo

- *Una donna*
 - “Il rifiuto del ruolo tradizionale” (cap. XII, rr. 1-22) [vol. 3.1, pag. 304]
 - “Una nuova consapevolezza di sé” (cap. XIII) [su fotocopia].

V. Ardore

- *Oliva Denaro*
 - “La storia di una donna è la storia di tutte le donne” [su fotocopia]

E. Ferrante

- *L'amica geniale*
 - “Un patto di eterna amicizia” [su fotocopia]
 - “Lila scrive un romanzo” [su fotocopia]

Libri di testo

 G. BALDI – S. GIUSSO – A. DENDI – M. RAZETTI – G. ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei. Nuovo Esame di Stato*, voll. 3.1 e 3.2, Paravia

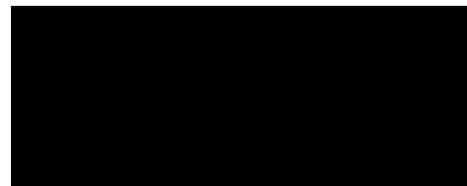
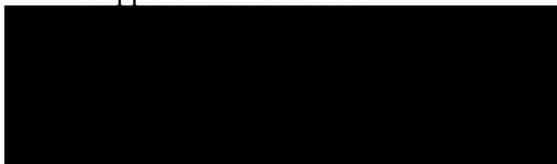
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo a operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo Esame di Stato	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sul piano sia concettuale sia espressivo	Consolidamento della conoscenza delle diverse tipologie testuali e delle norme che le regolano
Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici	Potenziare le abilità argomentative	Conoscenza della letteratura italiana dal primo Ottocento al Novecento anche in rapporto alla storia contemporanea e ai fenomeni culturali tipici della modernità
	Rielaborare criticamente i contenuti appresi	
Saper operare collegamenti e confronti critici nei testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche	Cogliere la profonda mutazione delle forme e dei generi verificatasi soprattutto a partire dal primo Novecento	Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dal primo Ottocento al Novecento.
	Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	Conoscenza del fenomeno dell'emancipazione femminile in alcuni romanzi della letteratura moderna e contemporanea
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona		

Cossato, 14 maggio 2025

Prof.ssa Simona

I rappresentanti di classe



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5^a SEZ. A

A.S. 2024/2025

Docente: Zulato Simona**Materia: Lingua e cultura latina****Lucrezio**

La vita; il genere didascalico; il contenuto, la struttura compositiva e il linguaggio del *De rerum natura*; Lucrezio poeta della ragione; l'eredità di Lucrezio

- *De rerum natura*:
 - “Il proemio: l'inno a Venere” (I, vv. 1-30, in latino; vv. 31-43, in italiano) [pag. 204, vol. 1]
 - “Il proemio: l'elogio di Epicuro” (I, vv. 62-79, in italiano) [pag. 209]
 - “La morte non ci riguarda” (II, vv. 830-869, in italiano) [pag. 216]
 - “La ‘noia’ esistenziale” (III, vv. 1053-1075, in italiano) [pag. 218]
 - “La follia d'amore” (IV, vv. 1073-1120, in italiano) [pag. 219]
 - “Il sacrificio di Ifigenia” (II, vv. 80-101, in latino) [su fotocopia]
 - “Non è l'uomo il centro dell'universo” (V, vv. 195-234, in italiano) [su fotocopia]
 - “I mali del progresso” (V, vv. 1412-1457, in italiano) [testo online]
 - “La peste” (VI, vv. 1252-1286, in italiano) [pag. 223]

Echi nel tempo: La peste: un *tópos* letterario

L'avventura di un atomo: P. Levi, “Carbonio”, da *Il sistema periodico* [su fotocopia]

L'età giulio-claudia

Il contesto storico-culturale: i *principes* della dinastia giulio-claudia; la vita culturale e l'attività letteraria; le tendenze stilistiche

Seneca

La vita; l'opera (un'etica per il singolo, la società, l'umanità; l'interazione tra vita e opere; i *Dialogi*; i trattati; le *Epistulae ad Lucilium*, le tragedie); lo stile; l'eredità di Seneca

De brevitae vitae

- “La vita è davvero breve?” (1, 1-4, in latino) [pag. 774, vol. 2]
- “La galleria degli occupati” (12, 1-3; 13, 1-3, in italiano) [pag. 780]
- *De ira*
 - “Una pazzia di breve durata” (I, 1, 1-4, in italiano) [pag. 791]
- *De vita beata*
 - “Virtù e felicità” (16, in italiano) [pag. 800]
- *Epistulae ad Lucilium*:
 - “Riappropriarsi di sé e del proprio tempo” (1, 1-5, in latino) [pag. 785]
 - “La visita di un podere suburbano” (12, 1-5, in italiano) [pag. 790]
 - “Il dovere della solidarietà” (95, 51-53, in italiano) [pag. 802]
 - “Gli schiavi” (47, 1-4, in latino) [pag. 803]
 - “Libertà e schiavitù sono frutto del caso” (47, 10-11, in italiano) [pag. 805]
- *Medea*
 - “L'odio di Medea” (vv. 380-430, in italiano) [pag. 792]

Petronio

La questione dell'autore del *Satyricon*; il contenuto dell'opera; il genere del romanzo; il realismo petroniano; lo stile; l'eredità di Petronio

- *Satyricon*:
 - “Un manifesto programmatico” (132, 13-15, 5, in italiano) [pag. 844, vol. 2]
 - “Trimalchione entra in scena” (32-33, in italiano) [pag. 846]
 - “Riflessioni sulla morte” (34, in italiano) [testo online]
 - “La presentazione dei padroni di casa” (37-38, 5, in italiano) [pag. 849]
 - “I commensali di Trimalchione” (41,9-42, in italiano) [testo online]
 - “Il testamento di Trimalchione” (71, 1-8; 11-12, in italiano) [pag. 851]
 - “La matrona di Efeso” (110, 6-112, in italiano) [pag. 855]

Cultura: il banchetto e il cibo

Lucano

La vita; il *Bellum civile* (le caratteristiche dell'*épos* di Lucano; i personaggi); il linguaggio poetico

- *Bellum civile*:
 - “Il proemio” (I, vv. 1-32, in italiano) [pag. 823, vol. 2]
 - “Una funesta profezia” (vv. 719-735; 750-767; 776-787; 795-820, in italiano) [pag. 828]

L'età flavia e il nuovo corso imperiale di Nerva e Traiano

Il contesto storico e culturale (rapida sintesi)

Tacito

La vita e la carriera politica; l'*Agricola* (una biografia originale; la figura di Agricola; la polemica contro i “martiri” stoici); la *Germania* (genere, struttura e contenuti; Romani e Germani a confronto); le opere storiche: *Historiae* e *Annales* (la concezione storiografica di Tacito; il metodo; la lingua e lo stile); l'eredità di Tacito

- *Agricola*
 - “Dopo una vita trascorsa nel silenzio” (3, in italiano) [pag. 970, vol. 2]
 - “Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco” (30-31, 3, in italiano) [pag. 978]
- *Historiae*
 - “Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale” (IV, 73-74, in italiano) [pag. 982]
- *Germania*
 - “Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani” (4, in latino) [pag. 974]
 - “Il matrimonio” (18, in italiano) [testo online]
 - “La fedeltà coniugale” (19, in italiano) [pag. 978]
- *Annales*
 - “L'uccisione di Britannico” (XIII, 15-16, in italiano) [testo online]
 - “Un ‘incidente’ in mare” (XIV, 5; 6, 1-7, in italiano) [pag. 985]
 - “La morte di Agrippina” (XIV, 8, 1-3 in italiano) [pag. 987]
 - “L'incendio di Roma” (XV, 38-39, in italiano) [pag. 991]
 - “La persecuzione dei cristiani” (XV, 44, 2-5, in italiano) [pag. 992]

Approfondimenti:

- Hitler e il *Codex Aesinas*
- Imperialismi antichi e moderni [su fotocopia]

L'età degli Antonini

Il contesto storico; la vita culturale nel II secolo, tra Grecia e Roma (rapida sintesi)

Apuleio

La vita; il *De magia* (la confutazione dell'accusa di magia; un'esibizione di cultura filosofica, scientifica e letteraria); le *Metamorfosi* (il titolo e la trama del romanzo; le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera); l'eredità di Apuleio e della *fabula* di Amore e Psiche

- *Metamorfosi*
 - “Lucio diventa asino” (III, 24-25, in italiano) [pag. 1040, vol. 2]
 - “Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio” (XI, 13-15, in italiano) [pag. 1044]
 - “Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca” (IV, 28-31, in italiano) [pag. 1048]
 - “La trasgressione di Psiche” (V, 22-23, in italiano) [pag. 1050]
 - “Psiche è salvata da Amore” (VI, 20-21, in italiano) [pag. 1056]
 - “La conclusione della *fabella*” (VI, 22-24, in italiano) [pag. 1057]

Libri di testo

G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, *Vivamus. Cultura e letteratura latina*, vol. 1, PARAVIA

S. NICOLA – L. GARCIEL – L. TORNIELLI, *Codex. Teoria*, Petrini

S. NICOLA – L. GARCIEL – L. TORNIELLI, *Codex. Esercizi*, voll. 1-2, Petrini

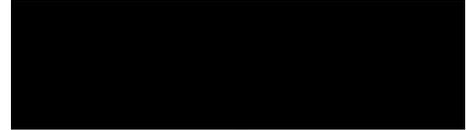
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata	Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano	Conoscenza generale dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia sino al II secolo d.C.
Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi	Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario
Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate	Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche	Conoscenza di alcune opere letterarie, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione
Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano	Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo, anche attraverso il confronto con le eventuali traduzioni d'autore proposte	Conoscere i testi più significativi della latinità letti in lingua e/o in traduzione
Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche di base	Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e valori estetici e culturali	Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile
Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori culturali ed estetici	Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente sia per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna	
Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea		
Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale		



Cossato, 14 maggio 2025

Prof.ssa Simona Zulato



I rappresentanti di classe





Programma svolto di Matematica

Classe 5[^] sez. A

Anno Scolastico 2024/2025

Prof. ALESSIO BEGO

Testo utilizzato: MATEMATICA BLU 2.0 – vol. 5

Unità didattica n° 1
Argomento: Limiti e continuità

Competenze di asse	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Operare con strumenti che prevedono l'utilizzo di funzioni algebriche e trascendenti sapendo costruire rappresentazioni grafiche adeguate. - Studiare enti geometrici per via analitica, sapendone dimostrare le proprietà ed individuando eventuali relazioni e invarianti - Analizzare e interpretare dati e rappresentazioni grafiche utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. - Enunciare, giustificare teoricamente, integrare e collegare i concetti acquisiti nell'ambito dei diversi modelli, utilizzando in modo preciso e rigoroso il linguaggio matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definizioni di limiti. - Verifica di limiti applicando la definizione. - Calcolo di limiti. Limiti notevoli. - Continuità di una funzione in un punto. Individuazione dei punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. - Asintoti orizzontali, verticali e obliqui. - Studio parziale di funzione: dominio di una funzione e comportamento della funzione agli estremi del dominio, asintoti orizzontali, verticali e obliqui, studio del segno, delle intersezioni con gli assi e delle simmetrie.
Competenze specifiche	
<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare il grafico probabile di una funzione. 	
Abilità specifiche	
<p>Abilità minime</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificare semplici casi di limiti applicando la definizione - Saper studiare parzialmente una funzione e saperne ricavare il grafico probabile - Calcolare limiti di funzioni utilizzando anche limiti notevoli - Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione - Individuare l'espressione analitica di una funzione, noto il grafico o alcune condizioni 	
<p>Abilità avanzate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere esercizi di topologia. - Verificare casi più complessi di limiti applicando la definizione. - Risolvere problemi complessi e/o articolati con applicazione del concetto di limite. - Risolvere problemi che prevedono l'utilizzo di modelli basati sul concetto di funzione e di limite di una funzione per la rappresentazione di situazioni reali. 	
Abilità trasversali	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina - Collegare e rielaborare le proprie conoscenze - Utilizzare strategie risolutive adeguate - Utilizzare procedure di calcolo corrette - Conoscere gli argomenti proposti e saper fornire adeguate giustificazioni teoriche. 	

Unità didattica n° 2
Argomento: Calcolo differenziale

Competenze di asse	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Operare con strumenti che prevedono l'utilizzo di funzioni algebriche e trascendenti sapendo costruire rappresentazioni grafiche adeguate. - Studiare enti geometrici per via analitica, sapendone dimostrare le proprietà ed individuando eventuali relazioni e invarianti - Analizzare e interpretare dati e rappresentazioni grafiche utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. - Enunciare, giustificare teoricamente, integrare e collegare i concetti acquisiti nell'ambito dei diversi modelli, utilizzando in modo preciso e rigoroso il linguaggio matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di derivata. - Significato geometrico della derivata. - Derivate delle funzioni fondamentali. - Regole di derivazione: derivata della somma, della differenza, del prodotto e del quoziente di due funzioni. - Derivata di una funzione composta. - Derivata della funzione inversa. - Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione. - Relazioni tra la continuità e la derivabilità di una funzione in un punto. - Punti di non derivabilità: cuspidi, punto angoloso, flesso a tangente verticale. - Teorema di Rolle. - Teorema di Lagrange. - Teorema di Cauchy - Teorema di De L'Hospital - Definizione di differenziale di una funzione. - Significato geometrico del differenziale. - Derivate di ordine superiore al primo. - Definizione di funzione crescente e decrescente. - Intervalli di monotonìa di una funzione e segno della derivata prima. - Definizione di massimo e minimo relativo di una funzione. - Definizioni di massimo e di minimo assoluto di una funzione. - Relazione tra i massimi e i minimi relativi di una funzione derivabile e la sua derivata prima. - Concavità del grafico di una funzione. - Relazione tra la concavità del grafico di una funzione e il segno della sua derivata seconda. - Definizione di punto di flesso e di tangente inflessionale. - Relazione tra i punti di flesso di una funzione e la sua derivata seconda - Metodo delle derivate successive per l'individuazione degli estremi relativi e dei punti di flesso di una funzione. - Problemi di massimo e di minimo.
<p style="text-align: center;">Competenze specifiche</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Avere padronanza degli strumenti del calcolo differenziale finalizzati allo studio del grafico di funzioni e alla risoluzione di problemi di ottimo. 	
<p style="text-align: center;">Abilità specifiche</p>	
<p>Abilità minime</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione di derivata e le regole di derivazione - Conoscere il significato geometrico di derivata e saperlo utilizzare nella risoluzione di problemi. - Individuare e classificare i punti critici di una funzione - Individuare e classificare i punti stazionari di una funzione e studiare gli intervalli di monotonìa - Individuare i punti di flesso di una funzione e studiarne la concavità - Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e di De l'Hôpital - Risolvere semplici problemi di massimo e di minimo. 	
<p>Abilità avanzate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi complessi e/o articolati con applicazione del calcolo differenziale - Risolvere problemi che prevedono l'utilizzo di del calcolo differenziale per la definizione di modelli rappresentativi di situazioni reali. 	
<p style="text-align: center;">Abilità trasversali</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina - Collegare e rielaborare le proprie conoscenze - Utilizzare strategie risolutive adeguate - Utilizzare procedure di calcolo corrette - Conoscere gli argomenti proposti e saper fornire adeguate giustificazioni teoriche. 	

Unità didattica n° 3
Argomento: Calcolo integrale

Competenze di asse	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Operare con strumenti che prevedono l'utilizzo di funzioni algebriche e trascendenti sapendo costruire rappresentazioni grafiche adeguate. - Studiare enti geometrici per via analitica, sapendone dimostrare le proprietà ed individuando eventuali relazioni e invarianti - Analizzare e interpretare dati e rappresentazioni grafiche utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. - Enunciare, giustificare teoricamente, integrare e collegare i concetti acquisiti nell'ambito dei diversi modelli, utilizzando in modo preciso e rigoroso il linguaggio matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Primitive di una funzione. - Integrale indefinito e sue proprietà. - Integrale indefinito delle funzioni fondamentali. - Metodi di integrazione delle funzioni razionali fratte. - Metodo di integrazione per sostituzione. - Metodo di integrazione per parti. - Integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato. - Proprietà dell'integrale definito. - Teorema della media del calcolo integrale. - Teorema di Torricelli–Barrow e formula fondamentale del calcolo integrale. - Calcolo dell'integrale definito. - Calcolo di aree di regioni del piano. - Calcolo di volumi. - Lunghezza di un arco di curva. - Integrali impropri del primo tipo: definizione di integrale in un intervallo illimitato. - Integrali impropri del secondo tipo: definizione di integrale, in un intervallo limitato, di una funzione illimitata in uno degli estremi di tale intervallo.
Competenze specifiche	
Avere padronanza degli strumenti del calcolo integrale finalizzati alla risoluzione di problemi di misura.	
Abilità specifiche	
<p>Abilità minime</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere il concetto di primitiva</i> - <i>Calcolare integrali indefiniti applicando anche i metodi di integrazione per parti e di integrazione per sostituzione</i> - <i>Calcolare integrali di funzioni razionali fratte</i> - <i>Conoscere e applicare le proprietà dell'integrale definito</i> - <i>Calcolare l'integrale definito</i> - <i>Determinare l'area di un dominio piano</i> - <i>Calcolare integrali generalizzati e contenenti parametri</i> - <i>Calcolare il volume di solidi ottenuti dalla rotazione di regioni di piano attorno all'asse delle ascisse.</i> 	
<p>Abilità avanzate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il volume di solidi mediante l'applicazione del metodo delle sezioni o del metodo dei gusci cilindrici - Risolvere problemi che prevedono l'utilizzo di del calcolo integrale per la definizione di modelli rappresentativi di situazioni reali 	
Abilità trasversali	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina - Collegare e rielaborare le proprie conoscenze - Utilizzare strategie risolutive adeguate - Utilizzare procedure di calcolo corrette - Conoscere gli argomenti proposti e saper fornire adeguate giustificazioni teoriche. 	



Al termine dello svolgimento del programma saranno ripassati argomenti svolti negli anni precedenti che spesso trovano spazio nella prova scritta dell'Esame di Stato, nello specifico:

Calcolo delle probabilità e principali distribuzioni.

Geometria analitica in due e tre dimensioni.

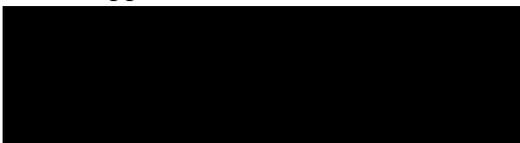
Elementi di trigonometria.

Verranno anche trattate semplici equazioni differenziali del primo ordine.

Cossato, 14 maggio 2025

Prof. Alessio BEGO

I/Le rappresentanti di classe.



**BEGO
ALESSIO**

Firmato digitalmente da BEGO ALESSIO
ND: CN=BEGO ALESSIO, O=Liceo
Cossatese e Valle Strona, E=
alessio.bego@liceocossato.eu, C=IT
Motivo: Sono l'autore del documento
Posizione:
Data: 2025.05.14 00:00:15+02'00'
Foxit PDF Reader Versione: 2024.3.0



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5 SEZ. A

A.S. 2024/2025

Docente: Massimo DELORENZI

Materia: STORIA dell'ARTE

*Per lo svolgimento del programma didattico si sono utilizzati come supporto i seguenti libri di testo: 'CRICCO DI TEODORO, Itinerari nell'arte' (ed. Arancione – **Volume quarto e quinto**)*

1800

Il Postimpressionismo

Puntinismo e divisionismo, Georges Seurat: Una domenica pomeriggio (1883-84)

L'evoluzione verso il simbolismo e il pre-espressionismo

Paul Gauguin, stile: periodo bretone, Il Cristo giallo (1889), periodo polinesiano: Come! Sei gelosa? (1892), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? (1898)

Vincent Van Gogh, evoluzione dello stile attraverso i seguenti esempi: I mangiatori di patate (1885), le 2 sedie (1888), Notte stellata (1889), Campo di grano con volo di corvi (1890)

1900

L'Art Nouveau: stile e diverse correnti in Europa.

Antoni Gaudì, stile attraverso gli esempi di: casa Milà, casa Batlò, Sagrada Familia

Gustav Klimt, lo stile in generale, opere: Il bacio (1908), Giuditta I (1901) e Giuditta II (1909), il ritratto di Adele Bloch-Bauer (1907)

Il pre-espressionismo di Edvard Munch: la Fanciulla Malata (1885), Pubertà (1893), L'urlo (1893) nelle varie versioni, Madonna (1894)



Le Avanguardie del '900

Espressionismo in Francia, i Fauves (*Le belve, 1905*), in Germania, il gruppo Die Brücke (*Il ponte 1905*) e in Austria (Egon Schiele)

Henri Matisse: ritratto di Donna con cappello (1905), Gioia di Vivere (1906), La danza (1910)

Kirchner: il periodo Berlinese, due donne per strada (1914), autoritratto da soldato (1915)

Espressionismo austriaco: Schiele, gli autoritratti, lo stile, l'abbraccio (1917)

Cubismo: Picasso, periodo blu e rosa, le signorine d'Avignone (1907), Guernica (1937)

Futurismo: Boccioni, la città che sale (1910), gli Stati d'animo (1911), Forme uniche della continuità nello spazio (1912) Balla, dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)

Astrattismo: Kandinsky, primo acquerello astratto (1910), impressioni e improvvisazioni, composizioni, Alcuni Cerchi (1926)

Paul Klee: Phon nel giardino di Marc (1915), Monumenti a G. (1929)

Dada e ready made, Duchamp; Fontana (1917), Gioconda rettificata (1919).

Man Ray: Cadeau (1921)

Metafisica, De Chirico, stile attraverso le piazze d'Italia, le Muse inquietanti (1917), Canto d'amore (1914)

Surrealismo:

Dalì. La persistenza della memoria (1931), Sogno causato dal volo di un'ape (1944)

Magritte, l'uso della parola (1929), l'impero delle luci (anni '50), la condizione umana (1933), la battaglia delle Argonne (1959)

Mirò: carnevale di Arlecchino (1925), le costellazioni (la scala della fuga)

L'architettura del '900, partendo dall'esperienza della Bauhaus in Germania

Le Corbusier: i cinque punti del razionalismo, villa Savoye (1931), unità d'abitazione (1959)

F.L.Wright: la casa sulla cascata (1939), Guggenheim Museum (1958)

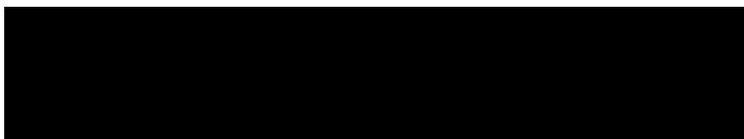


*Per la parte di attività grafico/pratica:
è stato realizzato il rilievo planimetrico e la progettazione di un intervento di arredo urbano,
negli spazi esterni dell'Istituto*

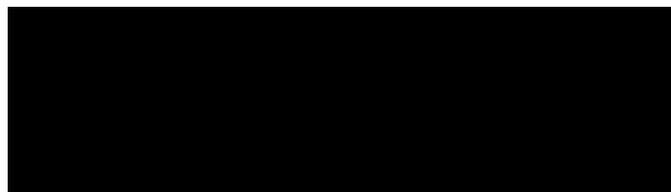
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Essere in grado di leggere le opere architettoniche ed artistiche dei periodi considerati e saperne distinguere gli elementi compositivi.	Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel relativo contesto storico e culturale Acquisire una capacità di riconoscimento dei materiali e delle tecniche utilizzate	Come da programmazione di Dipartimento e da programma svolto

Cossato, 08 maggio 2025

Prof. DELORENZI Massimo



Rappresentanti di classe



NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI

CLASSE 5 SEZ.A

A.S. 2024/25

Nodi concettuali disciplinari	Discipline coinvolte
Mass media e comunicazione	Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte
Infanzia e adolescenza	Letteratura italiana, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte
Lavoro	Letteratura italiana, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze naturali
Forme di governo	Letteratura latina, Filosofia, Storia
Globalizzazione, società di massa	Filosofia, Storia, Inglese
Multiculturalismo	Inglese, Storia dell'arte
Migrazioni e viaggi	Letteratura latina, Storia dell'arte, Filosofia, Scienze naturali
Città e urbanizzazione	Storia dell'arte, Inglese, Storia
Ambiente, natura e sostenibilità. Rapporto uomo-natura	Letteratura italiana, Filosofia, Fisica, Storia, Scienze Naturali, Storia dell'arte, Letteratura latina
Evoluzione scientifica, progresso, dinamismo e movimento	Letteratura italiana, Letteratura latina, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Fisica, Scienze Naturali, Inglese
La concezione del tempo	Letteratura italiana, Filosofia, Storia dell'arte, Fisica, Inglese, Letteratura latina
La crisi dell'identità	Letteratura italiana, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Fisica
Libertà e ideali	Letteratura latina, Filosofia, Storia, Inglese, Storia dell'arte
Il tema della morte	Letteratura italiana, Letteratura latina, Storia, Inglese, Storia dell'arte
L'arte come specchio del proprio tempo- il rapporto tra arte e vita	Letteratura italiana, Filosofia, Storia dell'arte, Storia, Letteratura latina
Il Novecento attraverso alcune grandi personalità	Letteratura italiana, Storia, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Fisica
La luce	Storia dell'arte, Letteratura italiana, Scienze Naturali, Fisica
Il doppio e la maschera	Filosofia, Letteratura italiana, Inglese, Storia dell'arte
Il concetto di limite	Matematica, Letteratura italiana, Storia, Storia dell'arte
Il concetto di infinito	Letteratura italiana, Filosofia, Matematica
Relativismo	Filosofia, Storia, Letteratura italiana, Storia dell'arte
Diritti umani e politiche sociali	Filosofia, Storia, Inglese, Letteratura italiana
La guerra	Letteratura latina, Inglese, Storia dell'arte, Fisica, Storia, Letteratura italiana, Filosofia
La figura femminile	Letteratura italiana, Fisica, Storia dell'arte, Filosofia, Scienze naturali