



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE _5_ SEZ. V

A.S. 2021/2022

Docente: GIUSEPPE MARRONE

Materia FILOSOFIA

KANT. La *Critica della ragion pratica*: Formalismo e assolutezza della legge morale, dall'imperativo categorico all'azione, i postulati della ragion pratica. La *Critica del giudizio*: L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico Universalità del giudizio estetico e rivoluzione copernicana estetica. Il giudizio teleologico.

IL ROMANTICISMO. Il Romanticismo come “problema”. I romantici tedeschi e la rottura con l'illuminismo .Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto. L'esaltazione del sentimento e dell'arte. Il senso dell'infinito. La “Sehnsucht”, l'ironia, il titanismo. La dialettica e l'idealismo etico di Fichte.

HEGEL. Vita e scritti. Tesi di fondo del pensiero di Hegel.e i rapporti con il romanticismo. Il concetto di Assoluto e la ridefinizione del rapporto tra finito e infinito. La dialettica. Intelletto e ragione nel confronto con Kant. Significato e struttura della “ Fenomenologia dello spirito”. Dalla coscienza allo spirito: in particolare la dialettica servo padrone e la figura della coscienza infelice. La filosofia dello Spirito. Lo spirito soggettivo. Lo spirito oggettivo e la sua centralità nella riflessione filosofica di Hegel. Diritto e moralità. Eticità: famiglia, società civile, Stato. Lo spirito assoluto : arte, religione, filosofia. La filosofia della storia.

SCHOPENHAUER. Vita e opere. Schopenhauer e Hegel. Schopenhauer e Kant : fenomeno e “cosa in sé”. Radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”. La scoperta della via d'accesso alla “cosa in sé”. Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere” Il pessimismo. La critica delle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

KIERKEGAARD. Vita e opere. L'esistenza come possibilità. La verità del “singolo” e il rifiuto dell'hegelismo. “L'infinita differenza qualitativa” fra l'uomo e Dio. Gli stadi dell'esistenza. La vita religiosa. Il sentimento del possibile: l'angoscia. Disperazione e fede.

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH. Vita e opere La critica all'idealismo . La critica alla religione e il concetto di alienazione. Umanesimo e filantropismo.

MARX. Vita e opere. Caratteri generali del marxismo. Critica al “misticismo logico” di Hegel .La critica della civiltà moderna e del liberalismo. La critica all'economia borghese e la problematica dell’“alienazione”. Il distacco da Feuerbach . La concezione materialistica della storia. Struttura e sovrastruttura La dialettica della storia Il *Manifesto*. Il *Capitale* . La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO

NIETZSCHE. Vita e opere. Filosofia e malattia .Nazificazione e denazificazione Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche Tragedia e filosofia Il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche Il superuomo. La filosofia del meriggio. L'eterno ritorno. La volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento Il prospettivismo.

BERGSON. Vita ed opere. La concezione del tempo: il tempo della scienza e il tempo della vita o durata. Rapporti con lo Spiritualismo. La libertà. Rapporto Spirito e Materia.

FREUD. Il “maestro del sospetto”. Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi . La scomposizione psicanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici La teoria della sessualità e il complesso di Edipo. Il disagio della civiltà.

HEIDEGGER. Il senso dell'essere e l'esistenza. L'uomo e il rapporto con gli oggetti, la Cura e l'angoscia. Esistenza autentica ed inautentica. L'essere per la morte e la decisione anticipatrice. Il secondo Heidegger: essere, arte, linguaggio e poesia.

POPPER. La critica all'induzione, confronto con l'Empirismo. L’“a priori” di Kant e di Popper. Il principio di falsificabilità . Il razionalismo critico e il problema della verità. La teoria dei tre mondi. La rivalutazione della metafisica. Le società chiuse e le società aperte.

Testi utilizzati: *L'ideale e il reale* Vol.3, N. Abbagnano, G. Fornero e G. Burghi, Ed. Paravia.

Cossato, 13 maggio 2021

Prof. Giuseppe MARRONE

Rappresentante 1 _____

Rappresentante 2 _____