



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5 SEZ.G

A.S. 2021/2022

Docente: Beccato Marianna, Siciliano Silvia

Materia: Letteratura italiana

LETTERATURA ITALIANA

Testi in adozione:

AA.VV. *I classici nostri contemporanei, Paravia Vol.3.1e 3.2*

AA.vv. *Antologia della DIVINA COMMEDIA, Paravia*

Primo trimestre

Alessandro Manzoni

Vita. Liberalismo in Manzoni, differenze con liberismo.

Da *“I Promessi Sposi”*: *“La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale”*

(Lettura e commento)

- Da *“Storia della colonna infame”*: *“La responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male”*

(Lettura e commento)

Giacomo Leopardi

Vita, lettere e scritti autobiografici, Pensiero e poetica.

Zibaldone

I Canti: lettura, parafrasi, analisi e commento di: *“La sera del dì di festa”*, *“A Silvia”*

Dalle Operette Morali: *“Dialogo della natura e di un islandese”*.

Divina Commedia:

Fine Purgatorio

Presentazione del Paradiso

- Primo Canto



DA GENNAIO 2022

L'età postunitaria

Contestualizzazione, la diffusione dell'Italiano, fenomeni e generi letterari.

Giosuè Carducci

Vita e evoluzione ideologica e letteraria, opere.

Da *Rime nuove: Pianto antico*

Da *Rime e ritmi: Piemonte*

Giovanni Verga e il Verismo italiano

Contestualizzazione in Europa (Naturalismo) e in Italia.

La tecnica narrativa di Verga, l'ideologia verghiana.

Testi trattati

da *Vita dei campi: Rosso Malpelo* e "il lavoro dei fanciulli nelle miniere"

Ciclo dei *Vinti*

I Malavoglia (trama, personaggi e temi)

Mastro-don Gesualdo (trama, personaggi e temi)

Il Decadentismo

Caratteri generali: origine del termine, temi, poetica e gli eroi del decadentismo.

Il romanzo del Novecento

Quadro generale del primo Novecento

La crisi del ruolo dell'intellettuale

G. d'Annunzio

Vita, opere, le figure tipiche: inetto, superuomo, panismo. Periodo dell'estetismo, del superomismo e notturno.

Il Piacere (trama)

I romanzi del superuomo: *Il trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Forse che sì, forse che no*.

Opera in versi: *le Laudi* (trama)

Da *Il Piacere: Il conte Andrea Sperelli*

Da *Alcyone: La pioggia nel pineto*

Dal *Notturmo: La prosa "notturna"*

G. Pascoli

Vita e poetica (stile, forma e temi).

Il Gelsomino Notturmo



Il primo Novecento

Società e cultura, storia della lingua e processo di unificazione, crepuscolari e vociani a confronto, manifesto tecnico della letteratura futurista di Marinetti

I. Svevo

La vita, le opere, il rapporto con la scrittura e la figura dell'inetto, le influenze culturali

Da La coscienza di Zeno: *Il fumo, la morte del padre*

Luigi Pirandello

La vita; la visione del mondo (la critica all'identità individuale, il relativismo conoscitivo, trappole sociali), la visione umoristica delle Novelle per un anno.

I romanzi

Il fu Mattia Pascal: (trama)

Uno, nessuno, e centomila (trama)

Poesie e novelle

Novelle per un anno

da Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato, Ciaulà scopre la luna*

Tra le due guerre.

Contesto sociale, cultura e storia della lingua tra processo di rallentamento e unificazione.

U. Saba

Vita, i fondamenti e le caratteristiche della poetica, la linea antinovecentista.

Opere: Canzoniere: struttura, temi, stile e finalità.

Dal Canzoniere: *La capra, Trieste*.

G. Ungaretti

Vita, l'esperienza della guerra nella sua poesia, le fasi, la struttura, i temi e lo stile de *L'Allegria*.

Visione di un documentario nel quale venivano trattate le seguenti poesie:

Veglia, Fratelli, I fiumi.

E. Montale

E. Montale: la vita, le opere e la poetica

Da Gli Ossi di seppia: *Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Riviere*.

Dal dopoguerra ai giorni nostri

Il dibattito delle idee, la cultura dell'impegno, le riviste, la poesia e la narrativa del secondo dopoguerra.

Vita, opere, stile e un testo per Autore scelto dagli allievi e dalle allieve (presentati da loro stessi in autonomia e condivisi con la classe):

G. Caproni e A. Merini.

P. Levi ed U. Eco.

C.Pavese, P.P. Pasolini, C.E. Gadda, I.Calvino.



CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il lavoro minorile

Da *Rosso Malpelo: ricerca da “il lavoro dei fanciulli nelle miniere” di Franchetti e Sonnino e l’inchiesta e la dichiarazione dei diritti umani dei fanciulli e delle fanciulle*

Dibattito guidato sulla Guerra tra Russia e Ucraina: motivazioni e violazione dei diritti umani.

Cossato, 10/05/2022

Prof.ssa Silvia Siciliano