



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE _V_ SEZ. _G_

A.S. 2021/2022

Docente: Irene Ascari

Materia: Lingua e cultura latina

Gli argomenti del programma sotto elencati sono stati sviluppati a partire da un percorso tematico, scelto per l'inerenza con l'indirizzo delle Scienze umane, riguardante:

Lucrezio, Seneca, S. Agostino: le risposte dei Classici alle domande di senso e alla "crisi esistenziale".

Il percorso ha occupato buona parte dell'anno e a seguire, i restanti argomenti, sono stati trattati in ordine cronologico.

Programma svolto

Argomenti elencati nell'ordine cronologico presentato dal libro di testo in adozione.

Vivamus Vol. 1

Dall'età dei Gracchi, all'età di Cesare: il contesto storico e culturale, i generi letterari pp. 160-173.

Tito Lucrezio Caro: la vita e la personalità dell'autore, il *De rerum Natura*, lo stile, l'eredità. Analisi dei testi: T 1, T 2, T 3, T 4, T 5, T 6, T 7; T 9 (pp. 187-228).

Vivamus Vol. 2

L'età giulio-claudia: il contesto storico-culturale, le tendenze stilistiche, i generi letterari (pp. 726-736).

Fedro: la vita e la personalità dell'autore, le *Fabulae*, lo stile (737-741).

Lucio Anneo Seneca: la vita e la personalità, i *Dialogi*, i trattati, le *Epistulae ad Lucilium*, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*, lo stile, l'eredità. Analisi dei testi: T 1, T 2, T 3, T 4, T 5, T 7, T 9, T 10, T 11, T 12, T 13, T 15 (pp. 747-811).

Marco Anneo Lucano: la vita e la personalità, il *Bellum Civile* o *Pharsalia*, lo stile. Lettura dei testi: T 2 (pp. 812-818, 823, 828-830).



Petronio: la vita e la personalità, il *Satyricon*, lo stile, l’eredità. Lettura dei testi: T 1, T 2, T 3, T 4 (pp. 833-853, 860-861).

Dalla dinastia flavia e al principato di Adriano: il contesto storico-culturale, i generi letterari (pp. 862-872).

Marco Fabio Quintiliano: la vita e la personalità dell’autore, l’*Institutio oratoria*, lo stile, l’eredità. Lettura dei testi: T 3, T 4, T 6 (pp. 908-915, 920-921, 823-924, 926-927, 930-931).

Publio Cornelio Tacito (trattato attraverso appunti su: la vita e la personalità dell’autore, l’*Agricola*, *De origine et situ germanorum* o la Germania, il *Dialogus de oratoribus*, le *Historiae*, gli *Annales*, lo stile, l’eredità. Riassunto dei testi: T 3, T 6, T 8 a pp. 974-976, 978-980, 982, 996-997).

Dall’età degli antonini ai regni romano-barbarici: il contesto storico-culturale, i generi letterari (pp. 1008-1014, 1015 la dottrina neoplatonica).

La letteratura cristiana e l’apologetica: Tertulliano, S. Ambrogio, S. Gerolamo (pp. 1018-1025).

S. Agostino: la vita e la personalità dell’autore, le opere, le *Confessiones*, il *De civitate Dei*, l’Epistolario, i *Sermones*. Analisi dei testi: T 2, T 3, T 4 (pp. 1062-1084, 1088).

Si indica una possibile integrazione al programma sopra riportato: Apuleio (attraverso appunti su: la vita e la personalità dell’autore, le opere, i *Metamorphoseon libri XI* o le Metamorfosi, lo stile, l’eredità. Riassunto dei testi: T 4, da T 5 a T 9 a pp. 1044-1058).

Materiali utilizzati:

Appunti delle lezioni

Strumenti multimediali, google classroom

Libri di testo adottati

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Vivamus. Cultura e letteratura latina*. Vol. 1, Paravia, 2016.

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Vivamus. Cultura e letteratura latina*. Vol. 2, Paravia, 2016.

Cossato,

Prof. ssa

Firme dei Rappresentanti di classe: